

Samen muziek maken



Lidmaatschap Andels Fanfare Corps

Versie 1.0
Bestuur 2016



Andels Fanfare Corps zag het muzikale levenslicht op 23 april 1893 en is één van de oudste blaasorkesten in Nederland Op 11 mei 1956 kondigde het jeugdorkest zich aan.

Andels Fanfare Corps heeft een belangrijke culturele en maatschappelijke rol in de regio en daar buiten. Het orkest staat bekend om zijn transparante klank, grote expressiviteit en afwisseling van klankkleur in de verschillende groepen.

Bij Andels Fanfare Corps zitten allerlei verschillende mensen, jong en oud, die één ding gemeen hebben, dezelfde hobby namelijk:

Samen muziek maken.

Inhoudsopgave

1. Muzieklessen

P. 4

- 1.1 Oriëntatie cursus
- 1.2 Proeflessen
- 1.3 Muzieklessen
- 1.4 Docenten

2. Lesmethode

P. 4

- 2.1 Leerlingen
- 2.2 Jeugdorkest/samenspeelorkest
- 2.3 Docenten

3. Lidmaatschap

P. 4

- 3.1 Contributie
- 3.2 Rustende leden

4. Acties

P. 6

- 4.1 Jeugdleden (en ouders)
- 4.2 Alle leden
- 4.3 Seniorleden

5. Voorwaarden

P. 6

6. Vrijwilliger

P. 7

7. Bijlage

P. 7



Andels Fanfare Corps is altijd een toegankelijke vereniging geweest en zal dit ook blijven. Dit houdt in, dat in principe iedereen lid kan worden van de vereniging. Een belangrijk aandachtspunt is het ledenaantal, ook per sectie, om alle stemmen te bezetten.

Opleiding

Andels Fanfare Corps besteedt veel aandacht aan opleiding van jeugdleden. De vereniging maakt, na het verdwijnen van de lokale muziekschool, gebruik van de diensten van professionele docenten voor koper-, saxofoon- en slagwerkles. Andels Fanfare Corps houdt zich bezig met de gehele keten van educatie: op de basisschool worden jaarlijks een aantal muzieklessen gegeven door de docenten namens de vereniging. Vervolgens kunnen de leerlingen zich inschrijven voor een aantal proeflessen en/of de reguliere lessen.

Leren van elkaar

Educatie en jezelf als muzikant steeds blijven ontwikkelen zijn zeer belangrijke aspecten voor Andels Fanfare Corps. Het jeugdorkest vervult hierin een centrale rol en hier wordt de basis gelegd voor de rest van de muzikale carrière van de leden. Door het jeugdorkest aan te vullen met leden van het groot orkest, ontwikkelen de leerlingen sneller een gevoel voor klank, ritme en samenspel. De twee orkesten kunnen niet los van elkaar gezien worden.

Jeugdorkest

Binnen korte tijd nadat leerling-muzikanten zijn gestart met lessen, gaan deze meespelen in het jeugdorkest. In het jeugdorkest worden de basisprincipes van het ensemblespel aangeleerd onder leiding van een professionele dirigent en met ondersteuning van leden uit het groot orkest. Het jeugdorkest fungeert als volwaardig en zelfstandig orkest binnen de vereniging met een eigen bestuur. Het is echter wel de bedoeling, dat de jeugdleden doorstromen naar het groot orkest, wanneer ze het niveau daarvoor hebben bereikt.

Door het jeugdorkest wordt jaarlijks deelgenomen aan het Nieuwjaarsconcert op 1 januari, jeugdmuziekdagen, het Altena Streekfestival en de intocht van Sinterklaas. Naast deze concerten wordt er jaarlijks een voorspeelmiddag gehouden. Het seizoen wordt elk jaar spetterend afgesloten met een muziekkamp of een clubdag met barbecue.

Groot orkest

Andels Fanfare Corps staat bekend om zijn unieke klank en het spelen van vernieuwend repertoire. Het experiment wordt daarbij niet geschuwd.

Het orkest neemt regelmatig deel aan prestigieuze festivals en concerten. Naast deze concerten heeft Andels Fanfare Corps elk jaar een aantal vaste optredens, zoals deelname aan het Altena Streekfestival, de Kerstnachtdienst in Heusden, het Nieuwjaarsconcert op 1 januari en het Pinksterconcert. Het programma van deze concerten loopt uiteen van origineel fanfarerepertoire en bewerkingen van klassieke muziek tot filmmuziek, popmuziek en lichte muziek. Het orkest treedt ook op in bigbandformatie en begeleidt regelmatig zangers en zangeressen, zowel klassiek als pop.



Andels Fanfare Corps bestaat uit een groot orkest en een jeugdorkest.

De vereniging speelt in een fanfare bezetting: koperen blaasinstrumenten, aangevuld met slagwerk en saxofoons.

1. Muzieklessen

1.1 Oriëntatie cursus

In samenwerking met CBS 'De Zaaier' is Andels Fanfare Corps in april 2004 gestart met deze oriëntatie cursus. Het doel van deze cursus is om de jeugd op jonge leeftijd vertrouwd te maken met muziek en muziekinstrumenten.

Onze muziekdocenten verzorgen ieder jaar een aantal lessen op CBS 'De Zaaier' in Andel. De leerlingen maken dan kennis met de basiselementen van muziek, zoals het notenschrift en ritmes en ze leren de verschillende instrumenten van het orkest kennen. De cursus wordt afgesloten met een presentatie, meestal in samenwerking met het jeugdorkest en/of groot orkest van Andels Fanfare Corps.

1.2 Proeflessen

Dit is een soort snuffelstage van acht lessen; er worden muzieklessen aangeboden voor koper, saxofoon en slagwerk. Blaasinstrumenten worden door Andels Fanfare Corps in bruikleen gegeven.

Deze proeflessen worden verzorgd door docenten en/of leden van Andels Fanfare Corps.

1.3 Muzieklessen

Ook hier worden verschillende soorten muzieklessen aangeboden: koper, saxofoon en slagwerk.

Blaasinstrumenten worden door Andels Fanfare Corps in bruikleen gegeven.

Volwassenen kunnen in principe voor elk instrument binnen de bezetting van ons fanfareorkest kiezen. Kinderen die een koperinstrument willen bespelen beginnen meestal eerst op een cornet of bugel, waarna ze eventueel na een aantal jaren doorstromen naar groot koper, bijvoorbeeld tuba of trombone.

Het is mogelijk om les te krijgen op elk niveau. Beginnende leerlingen zullen eerst een aantal muzieklessen krijgen, voordat ze ook in het jeugdorkest gaan spelen. Gevorderde leerlingen kunnen op elk moment instromen in het jeugd- en/of het groot orkest.

1.3.1 Kosten.

De gemeentelijk bijdrage in de les gelden, voor de jeugdleden tot 18 jaar, wordt rechtstreeks aan Andels Fanfare Corps vergoed. Deze bijdrage is doorberekend in het les geld. Naast les geld is geen contributie verschuldigd.

1.4 Docenten

Andels Fanfare Corps maakt gebruik van de diensten van professionele docenten, die de muzieklessen verzorgen. Daarbij staan kwaliteit en professionaliteit voorop. Alle docenten studeren of hebben gestudeerd aan één van de conservatoria.

2. Lesmethode

Alle docenten maken gebruik van de methode die is opgesteld in het landelijke opleidingstraject HaFaBra en de leerlingen nemen deel aan de landelijke examens.

2.1 Leerlingen

Uitgangspunt moet zijn het landelijke raamleerplan en de daaraan gekoppelde examenstructuur A tot en met D. Gemiddeld duurt de beginfase A 2,5 tot 3 jaar, elke fase daarna duurt ongeveer 2 jaar.

Om te zorgen dat de vereniging en de docent de ontwikkeling van een leerling goed kunnen blijven volgen en meten, het volgende:

- 2x per jaar een rapport en minimaal 1x per jaar kort gesprek met ouders/verzorgers (bij voorkeur met de docent en iemand van jeugdcommissie);
- Korte lijnen met jeugdcommissie/-coördinator wanneer zaken niet lopen;
- Solisten intern concours/annex voorspeelgelegenheid: 1x per jaar beoordeelde solistenmiddag, daarnaast 1x per jaar informele avond/middag waar ensemblespel gestimuleerd wordt;
- Stimuleren van ensembles/kamermuziek.



Belangrijk is het, om de ontwikkeling van een leerling intensief te volgen. Iedere leerling heeft zijn eigen situatie en daar moet op worden ingespeeld. Als we kritisch kijken naar de geschiktheid van de leerling (op basis van talent, motivatie, ouders/thuissituatie, sociaal aspect, houding ten opzichte van de vereniging) kan iedere leerling op zijn manier een optimale ontwikkeling doormaken. In de les wordt voornamelijk gewerkt aan basisvaardigheden, zowel technisch als muzikaal. Indien er zich problemen voordoen is eerlijk zijn de regel. Evalueren met leerling en ouders en een tijdsplan bespreken waarop verbetering getoond moet worden. De vereniging moet wel een ondergrens bepalen (talent en ambitie) van wat acceptabel en werkbaar is om door te gaan. Iedereen moet de kans kunnen krijgen zich te ontwikkelen.

2.2 Jeugdorkest/samenspeelorkest

- Wanneer de docent denkt, dat de leerling eraan toe is om in te stromen in het jeugdorkest, is het streven om dit zo snel mogelijk te realiseren. Dit kan soms afhankelijk zijn van de aanwezigheid van andere, meer ervaren muzikanten. Afspraken over het instromen van nieuwe jeugdleden vinden altijd plaats in overleg met dirigent en betreffende docent.
- Wanneer er veel beginnende leerlingen zijn, is te denken aan een laagdrempelig samenspeelgroepje (vanaf een half jaar les) om te veel niveaoverschil in het jeugdorkest te voorkomen.
- Deelname van het jeugdorkest aan festival(s) om wat meer prestatiegericht te werken en een bepaalde mentaliteit te creëren.
- Doorstromen naar het groot orkest moet dan automatisch voortvloeien uit de prestaties in het jeugdorkest en soms ook naar wat de behoefte is qua bezetting op een bepaald moment.

Naast het presteren op muzikaal gebied is het belangrijk om een hechte band te kweken tussen de leden van het orkest. Buitenmuzikale activiteiten dragen hiertoe bij.

2.3 Docenten

Natuurlijk moet de muzikles over het algemeen als 'leuk' ervaren worden, maar het is heel belangrijk, dat er aandacht besteed wordt aan basisvaardigheden, zoals ademhaling, ademsteun, klankvorming en dergelijke. Alleen op deze manier kunnen leerlingen uiteindelijk doorstromen naar het groot orkest. We gaan er vanuit, dat de professionele docent genoeg kennis en ervaring heeft om zijn lessen zelf in te richten. Het bestuur behartigt de zakelijke kant. Deze twee verantwoordelijkheden kunnen prima naast elkaar functioneren.

Van een docent wordt verwacht:

- aansluiting van lessen op de visie van muziek maken binnen Andels Fanfare Corps;
- afkomstig uit en affiniteit met de HaFaBra wereld;
- open communicatie met het bestuur/jeugdcommissie;
- het ontwikkelen van het juiste lesplan voor de individuele leerling en hier flexibel mee omgaan, zoals eerder beschreven bij 'Leerlingen';
- belangstelling voor en een positieve houding t.a.v. de leerlingen en de vereniging.

Van het bestuur/jeugdcommissie wordt verwacht:

- een redelijk honorarium, in overeenstemming met de gevraagde resultaten;
- open communicatie met de docent;
- goede voorzieningen voor de docent (lesruimte, instrumentarium leerlingen, muziekstandaard, etc.).

Er zal jaarlijks een functioneringsgesprek met alle docenten en het bestuur/jeugdcommissie plaatsvinden.

3. Lidmaatschap

Andels Fanfare Corps is een laagdrempelige vereniging, in die zin, dat het voor iedereen financieel mogelijk moet zijn om lid te worden. Elk lid krijgt in principe een instrument in bruikleen van de vereniging zonder dat hier extra kosten tegenover staan.

3.1 Contributie

Elk lid draagt bij in de vorm van een relatief laag bedrag aan contributie en doet daarnaast mee aan acties om de contributie zo laag mogelijk te houden.

3.2 Rustende leden

Andels Fanfare Corps heeft ook rustende leden. Dit zijn leden die actief instrumentale muziek beoefend hebben en/of daadwerkelijk willen meewerken aan de verenigingsactiviteiten.



4. Acties

4.1 Jeugdleden (en ouders)

Jeugdleden die les hebben, willen natuurlijk zo snel mogelijk samen muziek gaan maken. En dat kan, want zodra een leerling-muzikant in staat is een beetje mee te doen, wordt er een plaatsje ingeruimd bij het jeugdorkest.

Het jeugdorkest is een opleidingsorkest waar spelenderwijs orkestervaring wordt opgedaan.

Samen gaan deze jeugdleden naast muziek maken nog andere leuke dingen doen. Maar!

Reparatie van muziekinstrumenten, goede opleiding, muziekkamp en allerlei andere evenementen kosten geld. Meestal veel geld. Om de kosten voor de jeugdleden te drukken, organiseert Andels Fanfare Corps jaarlijks een aantal acties vóór en dóór de jeugd. Om deze acties te laten slagen, wordt er dan ook een beroep gedaan op de jeugdleden en hun ouders. De opbrengst van deze acties gebruikt Andels Fanfare Corps met name voor jeugdzaken.

4.2 Alle leden

Naast muziekinstrumenten kosten repeteren en mooie concerten ook veel geld. Om al de kosten voor de leden te drukken, organiseert Andels Fanfare Corps een aantal vaste activiteiten per jaar. Hiervoor wordt steeds weer een beroep gedaan op de leden en vrijwilligers.

4.3 Seniorleden

Het kost veel tijd om al deze activiteiten en concerten te organiseren. Om de werkzaamheden te verdelen, heeft Andels Fanfare Corps vier commissies in het leven geroepen. Dit zijn de actiecommissie, jeugdcommissie, orkestcommissie en pr-commissie. Ieder senior-lid neemt plaats in één van deze commissies. De taken zijn verdeeld middels een takenplan en iedereen kan actief aan de slag!

5. Voorwaarden

Om alles in goede banen te leiden verwacht Andels Fanfare Corps van zijn leden dat hij/zij:

- op tijd contributie/lesgeld betaalt;
- zorgvuldig omgaat met het door Andels Fanfare Corps in bruikleen gegeven instrument;
- zelf stappen onderneemt, in overleg met bestuur, bij reparatie van het instrument.

Lessen

- een enthousiast (jeugd)lid is die alle geplande lessen volgt;
- (een beetje) zelfdiscipline heeft en deze lessen goed voorbereidt;
- deelneemt aan de door Andels Fanfare Corps jaarlijks georganiseerde voorspeeldag;
- wanneer hij/zij door omstandigheden een les niet kan volgen, dit vooraf meldt bij de docent;
- bij het juist behaalde niveau doorstroomt naar het jeugdorkest.

Orkest

- een enthousiaste amateurmuzikant is die op maandagavond komt repeteren;
- bij het juist behaalde niveau doorstroomt naar het groot orkest;
- een goede zelfdiscipline heeft t.a.v. het instuderen van de te spelen werken en zich terdege voorbereidt;
- ten minste 90% aanwezig is tijdens de repetities. Dit geldt ook voor extra repetities, groeps- en partijrepetities;
- wanneer hij/zij door omstandigheden een repetitie niet kan bezoeken, dit vooraf meldt;
- deelneemt aan de door Andels Fanfare Corps georganiseerde concerten;
- wanneer hij/zij door omstandigheden hieraan niet deel kan nemen, dit tijdig duidelijk meldt bij het bestuur.

Acties

- zich aansluit bij één van de vier commissies (seniorleden);
- enthousiast deelneemt aan de door Andels Fanfare Corps georganiseerde activiteiten/festiviteiten;
- wanneer hij/zij door omstandigheden niet deel kan nemen aan activiteiten/festiviteiten, dit vooraf meldt bij de organisatie.

Ouders (zie 4.1)

- deelnemen aan de door Andels Fanfare Corps georganiseerde acties om de kosten voor de jeugdleden te drukken;
- met enige regelmaat tijdens de concerten en activiteiten van het jeugdorkest aanwezig zijn (vervoer/hulp).



6. Vrijwilliger

Ben je geen lid van Andels Fanfare Corps, maar je wilt wel graag een structurele bijdrage leveren in een commissie? Dan ben je natuurlijk van harte welkom! Geef je op als commissielid via info@andelsfanfarecorps.nl.

In de nieuwsbrieven, op de website en facebook word je op de hoogte gehouden van alle activiteiten. Je kunt je altijd als vrijwillige hulp bij de organisatie van een van de concerten of activiteiten opgeven.

7. Bijlage

Overzicht docenten, jeugd coördinatoren, dagelijks bestuur, jeugdbestuur en de vier commissies.

**Kom gerust eens langs op een repetitie.
Het jeugdorkest repeteert op maandagavond van 18.00 uur tot 19.00 uur en
het groot orkest van 19.45 uur tot 22.15 uur, in 't Buitenhoff in Andel.
Je bent van harte welkom!**

Deze brochure laat zien, dat Andels Fanfare Corps een toegankelijke en laagdrempelige vereniging is en dat iedereen lid kan worden van deze vereniging. De vereniging wil dit in de toekomst ook graag blijven.

Deze brochure brengt in beeld, wat hiervoor van de leden van Andels Fanfare Corps verwacht wordt, zowel op muzikaal als niet muzikaal gebied.

Zijn er nog vragen of onduidelijkheden, neem dan gerust contact op met het bestuur, jeugdbestuur, een jeugd coördinator of de jeugdcommissie.

Andel 2016, Bestuur Andels Fanfare Corps.